

SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA

INFORMACJE OGÓLNE DLA KANDYDATÓW

Szkoła prowadzi kształcenie muzyczne w dwóch cyklach:

- 6-letnim – (nauka trwa 6 lat) – specjalność: instrumentalistyka
 - 4-letnim – (nauka trwa 4 lata) – specjalność: wokalistyka

Ukończenie szkoły II stopnia daje przygotowanie muzyczne do wykonywania zawodu muzyka instrumentalisty lub wokalisty lub przystąpienia do egzaminów wstępnych na Akademię Muzyczną i podjęcia studiów muzycznych. Konieczne jest wówczas posiadanie świadectwa maturalnego uzyskanego w szkole ogólnokształcącej.

Zajęcia w szkole muzycznej - wyłącznie muzyczne - odbywają się w godzinach popołudniowych. W godzinach dopołudniowych każdy uczeń naszej szkoły równolegle uczęszcza do szkoły podstawowej, gimnazjalnej bądź ponadgimnazjalnej

W szkole prowadzi się naukę gry na instrumentach:

- | | |
|---------------|------------|
| → fortepian | → saksofon |
| → akordeon | → obój |
| → skrzypce | → fagot |
| → altówka | → trąbka |
| → wiolonczela | → róg |
| → kontrabas | → puzon |
| → gitara | → tuba |
| → flet | → perkusja |
| → klarnet | |

Szkoła wypożycza niektóre instrumenty (na podstawie umowy użyczenia, za opłatą na Fundusz Muzyczny - ustalony przez Radę Rodziców).

Do szkoły muzycznej II stopnia przyjmowani są kandydaci, którzy urodzili się między 1 stycznia 1996 roku a 31 grudnia 2009 roku.

Kwalifikacja do szkoły II stopnia następuje na podstawie **egzaminu wstępnego, który obejmuje** (podajemy przedmioty i zakres materiału):

1) do cyklu 6-letniego:

a) egzamin pisemny lub ustny z kształcenia słuchu:

- rozpoznawanie interwałów i akordów;
- dyktando melodyczne;
- dyktando rytmiczne;
- wiadomości z zasad muzyki;

b) egzamin pisemny lub ustny z wiedzy o muzyce:

- cechy charakterystyczne i główni przedstawiciele epok od baroku do początku XX wieku;
- podstawowe formy i gatunki muzyczne;
- ogólne wiadomości dotyczące instrumentów muzycznych;
- wybrane zagadnienia dotyczące folkloru muzycznego, tańce narodowe,
- elementy dzieła muzycznego,
- rodzaje faktury muzycznej,
- rodzaje głosów ludzkich
- rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych
- tańce stylizowane innych narodów

c) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych:

- **fortepian:** inwencja 2 lub 3-głosowa, I cz. sonaty (allegro sonatowe), etiuda na biegłość obydwu rąk, gra a vista;
- **akordeon:** etiuda, dwa dowolne utwory, gama równoległa i rozbieżna;
- **gitara:** etiuda, część sonatiny, sonaty lub temat z wariacjami, utwór dowolny;
- **skrzypce i altówka:** gama, etiuda, utwór dowolny lub I lub III cz. Koncertu;
- **wiolonczela i kontrabas:** gama, etiuda, utwór dowolny lub jedna część sonaty;
- **instrumenty dęte:** 1 para gam, etiuda techniczna (wykonana z nut), utwór dowolny (wykonany z pamięci);
- **perkusja:** werbel: dwa ćwiczenia (w tym jedno rudimentowe); ksylofon: para gam z elementami, etiuda i utwór dowolny (wykonane z pamięci);

d) pisemny test Inteligencji Muzycznej

2) do cyklu 4-letniego:

a) egzamin ustny z kształcenia słuchu:

- rozpoznawanie i powtarzanie struktur melodycznych i harmoniczych;
- rozpoznawanie tonalności fragmentów utworów muzycznych;
- rozpoznawanie i powtarzanie struktur metrycznych;

b) egzamin pisemny lub ustny z wiedzy o muzyce:

- cechy charakterystyczne i główni przedstawiciele epok od baroku do początku XX wieku;
- podstawowe formy i gatunki muzyczne;
- ogólne wiadomości dotyczące instrumentów muzycznych;
- wybrane zagadnienia dotyczące folkloru muzycznego, tańce narodowe;
- elementy dzieła muzycznego;
- rodzaje faktury muzycznej;
- rodzaje głosów ludzkich;
- rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych;
- tańce stylizowane innych narodów;

c) egzamin praktyczny:

- śpiew solowy: 1 pieśń kompozytora polskiego, 1 pieśń dowolna;

d) pisemny test Inteligencji Muzycznej

Wszyscy kandydaci, którzy podczas egzaminu potrzebują akompaniatora, proszeni są o dołączenie kompletu nut (kserokopia) na miesiąc wcześniej.

**Egzaminy wstępne do cyklu 6-letniego i 4-letniego
zaplanowane są w terminie
6-15 czerwca 2019r.**

Kwestionariusze wniosków wraz z załącznikami można pobrać w bibliotece szkolnej lub na stronie internetowej: www.fitelberg.pl

WYMAGANA DOKUMENTACJA:

1. Specjalność instrumentów dętych:

Do czytelnie wypełnionego **wniosku** należy dołączyć **zaświadczenie lekarza pulmonologa** o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danym zawodzie.

2. Specjalność wokalna:

Do czytelnie wypełnionego **wniosku** należy dołączyć **zaświadczenia lekarzy audiologa i foniatry** o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danym zawodzie.

3. Pozostałe specjalności:

Do czytelnie wypełnionego **wniosku** należy dołączyć załącznik z adnotacją **lekarza POZ** o ogólnym stanie zdrowia i braku przeciwwskazań do podjęcia nauki w szkole muzycznej oraz gry na instrumencie.

UWAGA!

**W ZWIĄZKU Z KONIECZNOŚCIĄ USTALENIA TERMINU EGZAMINÓW
WNIOSEK NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE W BIBLIOTECE SZKOLNEJ**

OD 1 KWIEŃNIA DO 30 MAJA 2019 R.

od poniedziałku do piątku w godz.13:30-18:00

W przypadku niezłożenia kompletu dokumentacji do 1 sierpnia poprzedzającego rozpoczęcie roku szkolnego, dyrektor szkoły zastrzega sobie prawo skreślenia KANDYDATA z listy zakwalifikowanych (dot.zaświadczenia lekarza specjalisty).

Ogłoszenie listy zakwalifikowanych nastąpi 22.06.2019r.

(na tablicy ogłoszeń - parter szkoły)

Ogłoszenie listy przyjętych nastąpi 5.08.2019r. (jw.)

W dniach **24 i 31 maja br.**

szkoła organizuje **dotatkowe zajęcia teoretyczne** dla kandydatów na **ŚPIEW SOLOWY** (zapisy w bibliotece szkoły).

Dodatkowe informacje można będzie uzyskać podczas działalności punktu informacyjnego czynnego **od 11 marca 2019r w:**

poniedziałki w godz. 15:00-15:45,

wtorki w godz. 16:30-17:15

środy w godz. 15:00-15:45 i 18:00-18:30,

Szkoła umożliwi konsultacje z poszczególnych instrumentów – ustalenia podczas działalności punktu informacyjnego -

Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza. Dla takiego kandydata przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

Wszyscy przyjęci mają obowiązek podjęcia nauki w dniu inauguracji roku szkolnego, przy czym uczeń, który do piątego dnia po inauguracji nie podejmie nauki lub nie usprawiedliwi nieobecności, podlega skreśleniu z listy uczniów.